



นายสมบูรณ์สุข นิยมศิริ
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
(ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์)
พุทธศักราช ๒๕๕๘



คำประกาศเกียรติคุณ
นายสมบุญสุข นิยมศิริ
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์)

นายสมบุญสุข นิยมศิริหรือเปี้ยก โพสต์เตอร์ ปัจจุบันอายุ ๘๓ ปี เกิดเมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๔๗๕ ที่ค่ายกาวิละ (ค่ายทหารบก) อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาจาก โรงเรียนวัดราชาธิวาส สำเร็จการศึกษาแผนกฝึกหัดครูประถมศึกษา จากโรงเรียนเพาะช่างและมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

นายสมบุญสุข นิยมศิริศิลปินผู้ยอดเยี่ยมในด้านการสร้าง การกำกับภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ เป็นผู้ทรงคุณค่าคนหนึ่งในวงการบันเทิง มีอารมณ์ศิลปะที่อ่อนโยน เข้าใจงานศิลปะอย่างลึกซึ้ง โดยเริ่มจากความเป็นศิลปินวาดใบปิดภาพยนตร์ คัทเอ๊าท์ มีผลงานวาดใบปิดภาพยนตร์ จำนวน ๑,๐๐๐ กว่าเรื่อง ต่อมาเป็นผู้สร้างและกำกับภาพยนตร์ไทยที่ยอดด้วยฝีมือและมีความคิดสร้างสรรค์ล้ำหน้าอยู่ตลอดเวลา ได้ทุ่มเทร่างกายและความสามารถสร้างและกำกับภาพยนตร์ไทยไว้เป็นมรดกแก่สังคมรวม ๒๙ เรื่อง อาทิ เรื่องโทน ดวง ชู เขาสมิง มีนัดกับหัวใจ ประสาท คู่หู เป็นต้น ด้วยความเป็นศิลปินนักวาดรูปที่มีความวิจิตรงดงามในใจและฝีมือยอดเยี่ยม ทำให้นายสมบุญสุขมีมุมมองที่สวยงามแปลกตายิ่งใหญ่เกินว่าแนวการสร้างภาพยนตร์ทั่วไปที่จำเจ ภาพยนตร์ไทยเป็นที่ประทับใจและติดตามของประชาชนผู้ชมอย่างยิ่ง นอกจากนี้ ยังมีความสามารถสร้างภาพลักษณ์นักแสดงที่ไม่จำเป็นต้องเน้นรูปร่างหน้าตา จนได้ชื่อว่า นักปั้นดารา อย่างเช่น เรื่องโทน เป็นภาพยนตร์เรื่องแรกที่มีนักแสดงหน้าใหม่อย่างไพโรจน์ สังขวิบุตร สังข์ทอง สีใส รวมทั้งมีการเขียนบทเป็นสตอรี่บอร์ด ใช้มุมกล้องและองค์ประกอบภาพอย่างมีศิลปะ เป็นธรรมชาติสมจริง จากผลงานยอดเยี่ยมดังกล่าวจึงได้รับรางวัลหลายรางวัล เช่น รางวัลพระราชทานพระสุรัสวดี ในฐานะผู้สร้างภาพยนตร์ยอดเยี่ยม จากเรื่อง ชู รางวัลภาพยนตร์แห่งชาติสุพรรณหงส์ ในฐานะผู้กำกับยอดเยี่ยม จากเรื่อง เงาะป่า ได้รับยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม สาขาทันตศิลป์ (ภาพโปสเตอร์ภาพยนตร์) จากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ รางวัลชมรมวิจารณ์บันเทิงในฐานะนักแสดงประกอบชายยอดเยี่ยม เรื่อง Top Secret วยรุ่นพันล้านปัจจุบันนายสมบุญสุข นิยมศิริ เป็นครูสอนและวิทยากรเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ภาพยนตร์แก่บุคคลในวงการภาพยนตร์ทั้งที่บ้านพักและสถาบันการศึกษาต่าง ๆ นับว่าเป็นบุคคลที่ผู้สร้างหรือผู้กำกับภาพยนตร์ปัจจุบันยอมรับและยกย่องให้เป็นปูชนียบุคคลของวงการภาพยนตร์ไทย มีฝีมืออันน่านับถือและบูชาอย่างยิ่ง ทุกคนในวงการภาพยนตร์ให้การเคารพอย่างสูงสุดนับเป็นบุคคลที่สร้างผลงานมีคุณูปการต่อวงการภาพยนตร์และละครโทรทัศน์

นายสมบุญสุข นิยมศิริ จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์) พุทธศักราช ๒๕๕๘

การสร้างสรรค์ผลงาน

ผลงานวาดรูป



ผลงานสร้างและกำกับการแสดงภาพยนตร์และละครโทรทัศน์



