



นางสาวเวณิกา บุณนาค
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย)
พุทธศักราช ๒๕๕๘



คำประกาศเกียรติคุณ
นางสาวเวณิกา บุณนาค
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง(นาฏศิลป์ไทย)

นางสาวเวณิกา บุณนาค ปัจจุบันอายุ ๖๙ ปี เกิดเมื่อวันที่ ๕ มกราคม ๒๔๘๙ ที่จังหวัดธนบุรี (ปัจจุบันคือเขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร) สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ละคร (พระ) จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ และปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) จากวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา เริ่มรับราชการครูที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๐ จนเกษียณอายุราชการ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๙ ในตำแหน่งอาจารย์ ๓ ระดับ ๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร

นางสาวเวณิกา บุณนาค ศิลปินผู้งดงามพร้อมด้านศิลปะของนาฏศิลป์ไทย ผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์ไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม มีรูปหน้าและทรงร่างงามสมสัดส่วนของละครตัวพระเป็นผู้มีพรสวรรค์ทางการแสดงละคร ศึกษาและฝึกวิชานาฏศิลป์จากครูผู้ทรงคุณวุฒิของวิทยาลัยนาฏศิลป์หลายท่าน อาทิ ท่านผู้หญิงแก้ว สนิทวงศ์เสนี ครูมัลลิก คงประภัสร์ ครูลมุล ยมะคุปต์ ครูเฉลย ศุขะวงนิช ครูจำเรียง พุฒประดับเป็นต้น จนมีความสามารถในการแสดงและได้รับมอบหมายให้แสดงต่อหน้าสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง จึงช่วยให้เกิดการสั่งสมประสบการณ์ทางด้านนาฏศิลป์ไทยมาตั้งแต่เยาว์วัยอย่างเป็นระบบ เกิดทักษะ ความรู้ความเชี่ยวชาญ มีความสามารถอย่างสูงยิ่งในด้านการแสดงนาฏศิลป์ไทย ครอบคลุมทั้งด้านปฏิบัติ ด้านทฤษฎีและการถ่ายทอดศิลปวิทยาการให้แก่ศิษย์ ความโดดเด่นปรากฏจากการแสดงในบทบาทตัวละครสำคัญๆ จำนวนมาก ตั้งแต่อายุ ๑๒ ปี เช่น พระราม พระลักษมณ์ พระสังข์ อีเหนา ปันหยี ย่าหรั่ง พระลอ พระสุธน ฯลฯ และการแสดงรำนาฏศิลป์ไทยชุดระบำ รำ ฟ้อน แสดงในเวทีของโรงละครและสถานที่ต่างๆ ตลอดจนการแสดงในต่างประเทศหลายประเทศ ในด้านการสร้างสรรค์ผลงานมีจำนวนมาก เช่น รำถวายพระพร รำถวายพร ระบำมิตรไมตรี ชุด บรูไน มาเลเซีย ลาว พม่า ไทย ในโครงการเรือเยาวชนอาเซียน การสร้างสรรค์ทำรำเพื่อประยุกต์ให้สอดคล้องกับการเชิดหุ่นกระบอก เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย งานนี้ดำเนินการร่วมกับนายจักรพันธ์ โปษยกฤต ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (จิตรกรรม) การสร้างสรรค์ชุดแสดงวิเศษศิลป์ปิ่นปิ่นสยาม นอกจากนี้ ยังเขียนตำราสำหรับประกอบการสอนวิชานาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น ตำราเรื่องวิธีสอนและเทคนิคการสอนละคร (พระ) ตำราเรื่องรำกริชและการใช้อาวุธกริช ได้รับเชิญไปเป็นวิทยากรบรรยายทางวิชาการเพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านนาฏศิลป์ไทยให้แก่สถาบันการศึกษาต่างๆ นางสาวเวณิกา บุณนาค เป็นผู้มีภาพลักษณ์ในบุคลิกภาพของความเรียบร้อย สุขุม พุดจาไพเราะอ่อนหวาน เป็นนาฏศิลป์ที่มีความเยี่ยมยอดในบทบาทเชิงศิลป์ที่ได้รับการกล่าวถึงของวงการนาฏศิลป์ไทย เป็นนักศิลปะที่รักษามรดกวัฒนธรรมไทยจนเป็นที่ประจักษ์ เป็นครูนาฏศิลป์ที่เชี่ยวชาญในการถ่ายทอดวิชาความรู้ กระบวนท่ารำ เป็นนักสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์ งานวิชาการที่รอบรู้ จึงนับได้ว่าท่านเป็นศิลปินแบบอย่างที่ดีควรค่าในการยกย่องเชิดชู

นางสาวเวณิกา บุณนาค จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย) พุทธศักราช ๒๕๕๘

ผลงานการแสดง



รำฉุยฉายพราหมณ์ ณ โรงละครแห่งชาติ ตอน สุวรรณหงส์ชมถ้ำ



เรื่อง พระลอ ตอนเข้าห้อง ณ โรงละครแห่งชาติแสดงลงสร้างโขน ณ เรือนไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย