



ศาสตราจารย์เกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว
ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (การออกแบบอุตสาหกรรม)
พุทธศักราช ๒๕๕๘



คำประกาศเกียรติคุณ
ศาสตราจารย์เกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว
ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (การออกแบบอุตสาหกรรม)

ศาสตราจารย์เกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว ปัจจุบันอายุ ๘๐ ปี เกิดเมื่อวันที่ ๓๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๗๘ ที่จังหวัดชัยนาท สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปบัณฑิต สาขาวิชามัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ระดับปริญญาโท สาขาวิชา Ceramic Art จาก University of Hawaii USA ได้รับปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาศิลปะการออกแบบหัตถอุตสาหกรรม จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ นอกจากนี้ยังได้รับทุนต่าง ๆ จากหลายสถาบัน เช่น ได้รับทุน East - West Center ไปศึกษาวิชา Ceramics ที่ University of Hawaii U.S.A เป็นต้น

ศาสตราจารย์เกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว มีผลงานศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาหลากหลายส่วนใหญ่รูปทรงงานศิลปะได้แรงบันดาลใจการสร้างผลงานแบบอิงธรรมชาติ เช่น ใบไม้ กิ่งไม้ ต้นหญ้า เมล็ดพืช รวมทั้งสังขรณ์ต่าง ๆ รอบ ๆ ตัว จึงทำให้ผลงานเน้นความงามตามธรรมชาติของพื้นผิวที่แสดงอยู่ในผลงาน โดยมีลักษณะเด่น คือ การเคลือบด้วยซีเถ้าพิช ให้ความรู้สึกสงบเรียบง่าย ช่อนความหลัง (Mystic) จึงส่งผลให้ชิ้นงานมีชีวิต (Spirit) และเป็นชีวิตที่ไม่มีวันตาย เหนือกว่านั้นเคลือบซีเถ้าพิชกลุ่มสีเขียว (Celadon) ยังกระตุ้นอารมณ์ให้เกิดจินตภาพ (Image) ของความบริสุทธิ์ ความเป็นธรรมชาติของการเคลือบได้อย่างชัดเจน คุณลักษณะต่าง ๆ นี้ หาได้ยากในการเคลือบชนิดอื่น ๆ

ศาสตราจารย์เกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว ได้ศึกษาค้นคว้าและทดลองส่วนผสมของเนื้อดินปั้นเพื่อใช้ในการเรียนการสอนอยู่ตลอดเวลา และได้ออกแบบเครื่องผสมดินเหนียวให้เหมาะสมกับสภาพของวัตถุดิบที่สามารถหาได้ง่าย อีกทั้งได้คิดค้นเตาเผาเซรามิคแบบต่อเนื่อง (Periodic) ชนิดทางเดินลมร้อนลง (Downdraught) และใช้แก๊สปิโตรเลียมเหลว เป็นเชื้อเพลิงขึ้นเป็นเตาแรกในประเทศไทย นอกจากนี้ ยังมีงานวิจัยที่ได้รับการยอมรับระดับโลก เรื่อง เคลือบซีเถ้าพิช คือใช้ซีเถ้าพิชและวัตถุดิบในประเทศไทย พร้อมทั้งแนะนำวิธีที่จะไม่ทำให้เกิดการตัดไม้ทำลายป่า เป็นการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างคุ้มค่า ไม่ยุ่งยากซับซ้อนแต่ได้ผลดี รวมทั้งเป็นผู้ก่อตั้งภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จนได้รับรางวัลนักออกแบบแห่งปี ซึ่งเป็นรางวัลเชิดชูเกียรติที่มอบแก่นักออกแบบไทย ผู้มีประสบการณ์ระดับสูงที่มีผลงานออกแบบอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลา มากกว่า ๒๐ ปี เป็นแบบอย่างที่ดีและมีคุณูปการแก่วงการออกแบบ สังคมและประเทศชาติ

ศาสตราจารย์เกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (การออกแบบอุตสาหกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๘

การสร้างสรรค์ผลงาน



ควบคุมการสร้างซ้อฟ้าใบระกา นาคปัก หางนาค
และหน้าบัน ซึ่งทำเป็น Ceramic เคลือบสีทองของ
พระอุโบสถวัดโสธรวรารามรวมหาวิหาร
จังหวัดฉะเชิงเทรา



ควบคุมการสร้างหน้าบัน
Ceramic แบบ High-Relief
วัดธรรมิการามรวมหาวิหาร
จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

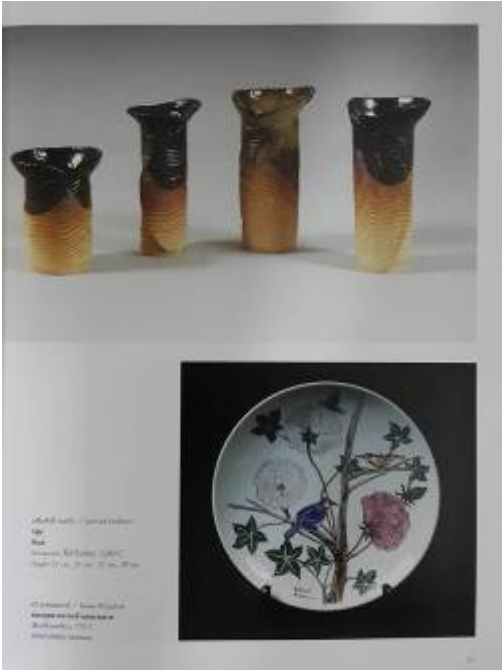


สร้างสรรค์งาน Ceramic
แบบ High-Relief





ເງິນເສັ້ນ (ເງິນ) (ໄກ່ ມັນ ເຫາດີດີ)
 ພາກປະເທດ: ຈາວນ້ຳ, ຈຸນປັກ
 ຜູ້ກວດຄວບ: ສະໜາບຸນຄວາມ 14. 02 ກມ
 ປັດທະນາ: ສະໜາບຸນ
 ຕຸກຄົນ: 1.250 °C



ເປືອນເສັ້ນ (ເປືອນ) (ໄກ່ ມັນ ເຫາດີດີ)
 ພາກປະເທດ: ຈາວນ້ຳ, ຈຸນປັກ
 ຜູ້ກວດຄວບ: ສະໜາບຸນຄວາມ 14. 02 ກມ
 ປັດທະນາ: ສະໜາບຸນ
 ຕຸກຄົນ: 1.250 °C

ເປືອນເສັ້ນ (ເປືອນ) (ໄກ່ ມັນ ເຫາດີດີ)
 ພາກປະເທດ: ຈາວນ້ຳ, ຈຸນປັກ
 ຜູ້ກວດຄວບ: ສະໜາບຸນຄວາມ 14. 02 ກມ
 ປັດທະນາ: ສະໜາບຸນ
 ຕຸກຄົນ: 1.250 °C



ເປືອນເສັ້ນ (ເປືອນ) (ໄກ່ ມັນ ເຫາດີດີ)
 ພາກປະເທດ: ຈາວນ້ຳ, ຈຸນປັກ
 ຜູ້ກວດຄວບ: ສະໜາບຸນຄວາມ 14. 02 ກມ
 ປັດທະນາ: ສະໜາບຸນ
 ຕຸກຄົນ: 1.250 °C



ເປືອນເສັ້ນ (ເປືອນ) (ໄກ່ ມັນ ເຫາດີດີ)
 ພາກປະເທດ: ຈາວນ້ຳ, ຈຸນປັກ
 ຜູ້ກວດຄວບ: ສະໜາບຸນຄວາມ 14. 02 ກມ
 ປັດທະນາ: ສະໜາບຸນ
 ຕຸກຄົນ: 1.250 °C

